

Mardi 2 août 2022

Église Saint-Samson - Lanvollon

Trio WANDERER

MOZART : Trio n° 5 en do majeur, K. 548

SCHUMANN : Trio avec piano n°1 en ré mineur op. 63

MENDELSSOHN : Trio opus 49

Vendredi 5 août 2022

Église Notre-Dame de Soumission - Pléguien

Quatuor MODIGLIANI

SCHUBERT : Quatuor à cordes n° 12 en ut mineur, D 703 « Quartettsatz »

SCHUBERT : Quatuor à cordes n° 13 en la mineur, D 804 « Rosamunde »

RAVEL : Quatuor à cordes opus 35 en fa majeur

Mardi 9 août 2022

Chapelle Ker-Maria-an-Isquit - Plouha

Pierre FOUCHENNERET, violon & Romain DESCHARMES, piano

MOZART : Sonate pour violon et piano n° 14, K 481 en mi bémol majeur

SCHUMANN : Grande sonate pour violon et piano n°2, opus 121 en ré mineur

BARTOK : Deuxième rhapsodie, Sz. 90

Vendredi 12 août 2022

Église Notre-Dame de Soumission - Pléguien

Jean-Marc LUISADA, piano

« Au cinéma, ce soir »

MOZART : Fantaisie en ré mineur (Le vent dans la plaine, John Huston)

BRAHMS : Trois intermezzi, opus 117 (Rendez-vous à Bray, André Delvaux)

BRAHMS : Variations en ré mineur opus 18B (Les amants, Louis Malle)

CHOPIN : Mazurka opus 17 n° 4 (Cris et chuchotements, Ingmar Bergman)

CHOPIN : Scherzo n° 2 (La chanson du souvenir, Charles Vidor)

WAGNER : Élégie (Le Crépuscule des dieux (Ludwig), Luchino Visconti)

MAHLER : Adagietto de la 5ème symphonie (transcription Alexandre Tharaud) (Mort à Venise, Luchino Visconti)

GERSHWIN : Rhapsodie in blue (Manhattan, Woody Allen)

Samedi 13 août 2022

Église Notre-Dame de Soumission - Pléguien

Guillaume COPPOLA & Hervé BILLAUT, piano à quatre mains

DE FALLA : Deux danses espagnoles (extraites de l'opéra La Vida Breve), transcription de Gustave Samazeuilh

RAVEL : Rhapsodie espagnole (version originale pour piano à 4 mains) :

Prélude à la nuit, Malagueña, Habanera, Feria

BONIS : Habanera (extrait de Pièces à 4 mains, op. 130/5) & Les Gitanos, op. 15-2

D'INDY : Seguidilla à l'Alameda de Séville (extrait de sept chants de terroir, op. 73/3)

MOSZKOWSKI : Nouvelles danses espagnoles, op. 65

FAURE : Le pas espagnol (extrait de Dolly, Six pièces, op. 56/6)

CHABRIER : España, rhapsodie pour orchestre, transcription pour piano à 4 mains par André Messager