

PROGRAMME FESTIVAL 2023 Concerts à 20 heures

Mardi 1er août : Chapelle Ker-Maria-an-Isquit - Plouha

Claire-Marie Le Guay, piano - François Salque, violoncelle

Gabriel Fauré Après un rêve

Ludwig van Beethoven Sonate n° 3 en la majeur, op. 69

David Popper Rhapsodie hongroise, op. 68

Johannes Brahms Sonate pour violoncelle et piano en mi mineur, op. 38 n° 1

Jeudi 3 août : Eglise Notre-Dame de soumission - Pléguien

Anaïk Morel, mezzo-soprano & l'Ensemble I Giardini :

- Pierre Fouchenneret, violon
 - Pauline Buet, violoncelle
 - David Violi, piano

« Nuits noires, nuits blanches »

Mel BonisSoir MatinCécile ChaminadeNuit d'étéRobert SchumannMondnacht

Ernest Bloch Nocturnes pour trio

Franz Schubert Nachstück
Alban Berg Nacht
Richard Strauss Die Nacht
Franz Liszt Tristia

Vendredi 4 août : Eglise Notre-Dame de soumission - Pléguien

Trio Zadig:

• Boris Borgolotto, violon

• Marc Girard Garcia, violoncelle

• Ian Barber, piano

Antonín Dvořák Trio pour piano et cordes "Dumky" en mi mineur, op. 90 - B. 166

Franz Schubert Trio n°2 en mi bémol majeur, op. 100 - D. 929

Lundi 7 août : Eglise Notre-Dame de soumission - Pléguien Claire Désert, piano

Ludwig van Beethoven Sonate « La tempête » en ré mineur, op. 31 n° 2

Claude Debussy Trois Préludes

Ondine

• Ce qu'a vu le vent d'ouest

Minstrels

Béla Bartók Mikrokosmos (extraits) :

n° 138, n° 113, n° 153, n° 69, n° 146

Robert Schumann Etudes symphoniques, op. 13

Mercredi 9 août : Eglise Notre-Dame de soumission - Pléguien

Quatuor Hermès

- Omer Bouchez & Elise Liu, violons
- Yung-Hsin Lou Chang, alto
- Yan Levionnois, violoncelle

Ludwig van Beethoven Quatuor « Razumowsky » en fa majeur, op. 59 n° 1

Johannes Brahms Deuxième quatuor en la mineur, op. 51

Vendredi 11 août : Eglise Notre-Dame de soumission - Pléguien

Trio Arnold

Shuichi Okada, violon

• Manuel Vioque-Judde, alto

Bumjun Kim, violoncelle

Franz Schubert Trio à cordes en si majeur, D. 471

Wolfgang A. Mozart Divertimento en mib majeur, K. 563

Jean Françaix Trio pour violon, alto et violoncelle (1933)