

PROGRAMME FESTIVAL 2025

Concerts à 20 heures

Concernant la nouvelle tarification 2025:

Pass: 114€

Abonnement: 66€

Plein tarif: 27€

Places réduites: 15€

Gratuités: jeunes de -20 ans, Personnes en situation de handicap

Lundi 28 juillet : Eglise Notre-Dame-de-Soumission - Pléguien

Trio avec piano – Fondation Gautier Capuçon

- Elise Bertrand - violon et piano
 - Lisa Strauss - violoncelle
 - Karen Kuronuma - violon
-
- **Elise Bertrand** - “Elles. Venuses illuminées. Notre métamorphose”, pour violoncelle et piano
 - **Claude Debussy** - “L’Isle joyeuse”, Karen Kuronuma
 - **Felix Mendelssohn** – Trio pour piano, violon et violoncelle, n° 1, op 49
 - **Dmitri Chostakovitch** – Trio pour piano, violon et violoncelle opus 8.

Jeudi 31 juillet : Église Notre-Dame de soumission – Pléguien

Quatuor Modigliani

- Amaury Coeytaux - violon
 - Loïc Rio - violon
 - Laurent Marfaing - alto
 - François Kieffer - violoncelle
 -
-
- Anton vonWebern** : - 5 Pièces pour quatuor à cordes opus 5
Ludwig van Beethoven : - Quatuor opus 18 n 1
- Quatuor opus 59 n 2 - Razumovsky

Lundi 4 août : Église Notre-Dame de soumission – Pléguien

Trio Arnold – Trio à cordes

- Shuichi Okada - violon
- Manuel Vioque-Judde - alto
- Bumjun Kim – violoncelle

Wolfgang Amadeus Mozart : - trio K Anh. 66

Dobrinka Tabakova : Insight

Franz Schubert : - trio D 581

Ludwig van Beethoven : - Trio opus 3

•

Jeudi 7 août : Église Notre-Dame de soumission – Pléguien

Trio avec piano

- Pierre Fouchenneret - violon
- Xavier Philipps - violoncelle
- Romain Descharmes – piano

Franz Schubert : - Notturmo D 897

Piotr Ilitch Tchaïkovsky :- Trio en la mineur op 50

Lundi 11 août : Église Notre-Dame de soumission – Pléguien

- Gary Hoffman - violoncelle
- Chloé Jiyeong Mun – piano

Claude Debussy : Sonate

Felix Mendelssohn : Sonate n 2 opus 58

Joaquim Nin : Suite

Johannes Brahms : Sonate n 2 opus 99

Vendredi 13 août : Église Notre-Dame de soumission – Pléguien

Abdel Rhaman El Bacha, piano

et,

Le Quatuor Elmire

- David Petrlik - violon
- Yoan Brakha - violon
- Hortense Fourier - alto
- Rémi Carlon – violoncelle

Ludwig van Beethoven : Sonate Appassionata opus 57

Antonin Dvorák : Quintette n 2 opus 81